

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РАССМОТРЕНА  
педагогическим советом  
МАУДО «Центр технического творчества»  
протокол от 25.08.2017 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАУДО  
«Центр технического творчества»  
от 01.09.2017 № 218

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**"ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ"**

**НА 2017 - 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Муравленко, 2017**

## Основные разделы образовательной программы

- I. Общие положения
  - 1.1. Общие сведения
  - 1.2. Нормативно-правовое обеспечение
  - 1.3. Структура и административно-организационная деятельность
- II. Аналитическое обоснование программы
  - 2.1. Характеристика контингента обучающихся
  - 2.2. Кадровое обеспечение образовательной деятельности
  - 2.3. Материально-техническая база
- III. Ведущие концептуальные подходы к организации образовательной деятельности
  - 3.1. Цель и задачи образовательной деятельности учреждения
  - 3.2. Целевые ориентиры, ценностные основы и принципы построения образовательной деятельности
  - 3.3. Модель выпускника
- IV. Учебный план
- V. Календарный учебный график
- VI. Содержание и организация образовательной деятельности
  - 6.1. Характеристика дополнительных общеразвивающих программ
  - 6.2. Организация образовательной деятельности, применяемые педагогические технологии, формы, методы и приемы
  - 6.3. Формы аттестации
  - 6.4. Содержание и организация воспитательной деятельности
    - 6.4.1. Программа летней дворовой площадки
  - 6.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности
  - 6.6. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности
- VII. Инновационная деятельность учреждения
- VIII. Дополнительные образовательные услуги
- IX. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы
- X. Мониторинг результатов образовательной программы и их оценка

## І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденным постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41, Уставом МАУДО «Центр технического творчества», утвержденным постановлением главы города от 22.08.2014 № 368 (с изменениями от 22.12.2014 № 543, от 21.04.2016 № 175, от 12.04.2017 № 164), Программой развития МАУДО «Центр технического творчества» на 2014-2019 годы, утвержденной приказом от 05.05.2014 № 91, анализом и обобщением опыта работы МАУДО «Центр технического творчества» (отчет о результатах самообследования МАУДО «Центр технического творчества» по состоянию на 01.04.2017, утвержденный приказом от 18.04.2017 № 110, приказ МАУДО «Центр технического творчества» от 25.05.2017 № 143 «Об итогах работы педагогического коллектива в 2016-2017 году», Публичный доклад МАУДО «Центр технического творчества» по итогам работы в 2016-2017 учебном году, утвержденный приказом от 01.08.2017 № 171).

Назначение образовательной программы МАУДО «Центр технического творчества» – реализация государственной политики Российской Федерации в области дополнительного образования детей, реализация региональной политики Департамента образования ЯНАО и реализация Программы развития образования города Муравленко.

Образовательная программа является организационно-нормативным документом, который определяет системную деятельность учреждения, имеет прогнозируемый результат и реализуется педагогическим коллективом МАУДО «Центр технического творчества».

### 1.1. Общие сведения

***Полное наименование учреждения в соответствии со свидетельством о регистрации:***

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»

***Юридический адрес:***

629602, Российская Федерация, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Муравленко, ул. Губкина, д. 40

***Фактический адрес:***

629602, Российская Федерация, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Муравленко, ул. Губкина, д. 40

***Телефон, факс:*** (34938) 44-2-71

***Учредитель:*** муниципальное образование город Муравленко. Функции и полномочия Учредителя осуществляет Администрация города Муравленко с делегированием части полномочий Управлению образования Администрации города Муравленко

***Лицензия на осуществление образовательной деятельности:*** серия 89Л01 № 0001202, регистрационный № 2608 от 09.06.2016, выдана департаментом образования Ямало-Ненецкого автономного округа

***МАУДО «Центр технического творчества» имеет право на оказание образовательных услуг по реализации образовательных программ:***

- *профессионального обучения* - реализация программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих;
- *дополнительного образования* - дополнительных общеразвивающих программ.

**Структурные подразделения:** нет

**Стипендии и иные виды материальной поддержки обучающихся:** не предоставляются

**Язык образования:** русский

**Форма обучения:** очная

**Сведения об организации образовательной деятельности (режим работы):**

МАУДО «Центр технического творчества» организует работу с детьми в течение всего календарного года:

- начало и завершение учебного года - по согласованию с Учредителем;
- в 2017 - 2018 учебном году начало учебного года 04 сентября (18 сентября - для первоклассников, посещающих Учреждение в составе динамических групп), завершение учебного года - 27 мая 2018 года;
- май-август - период комплектования учебных групп на следующий учебный год;
- летний период - реализация программы летней дворовой площадки «Территория безопасности».

Занятия в МАУДО «Центр технического творчества» проводятся с 08.00. до 20.00, для обучающихся в возрасте 16-18 лет с 08.00 до 21.00 (при необходимости).

Продолжительность учебной недели: понедельник – воскресенье.

Максимальный объем учебной нагрузки определяется дополнительной общеразвивающей программой и не превышает: в учебные дни – 3-х академических часов; в выходные и каникулярные дни – 4-х академических часов.

## **1.2. Нормативно-правовое обеспечение**

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Штатное расписание
- Муниципальное задание
- Приказы, распоряжения учредителя
- Положения и иные локальные акты МАУДО «Центр технического творчества»
- Инструкции по правилам техники безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности
- Должностные инструкции
- Инструкция по делопроизводству
- Комплексно-целевой план работы на 2017-2018 учебный год

## **1.3. Структура и административно-организационная деятельность**

**Филиалы, структурные подразделения:** не имеет

**В МАУДО «Центр технического творчества» имеется:**

- 14 учебных кабинетов, мастерских и лабораторий для учебной и досуговой деятельности;
- актовый зал на 50 мест;
- выставочный зал;
- производственная база для обучающихся творческого объединения «Юный картингист», которая находится по адресу: мкр-н 3, ул. Нефтяников, д. 67; мкр-н 11 (картодром 0,64 га; гаражи в количестве 4-х штук).

**Административно-организационная деятельность**

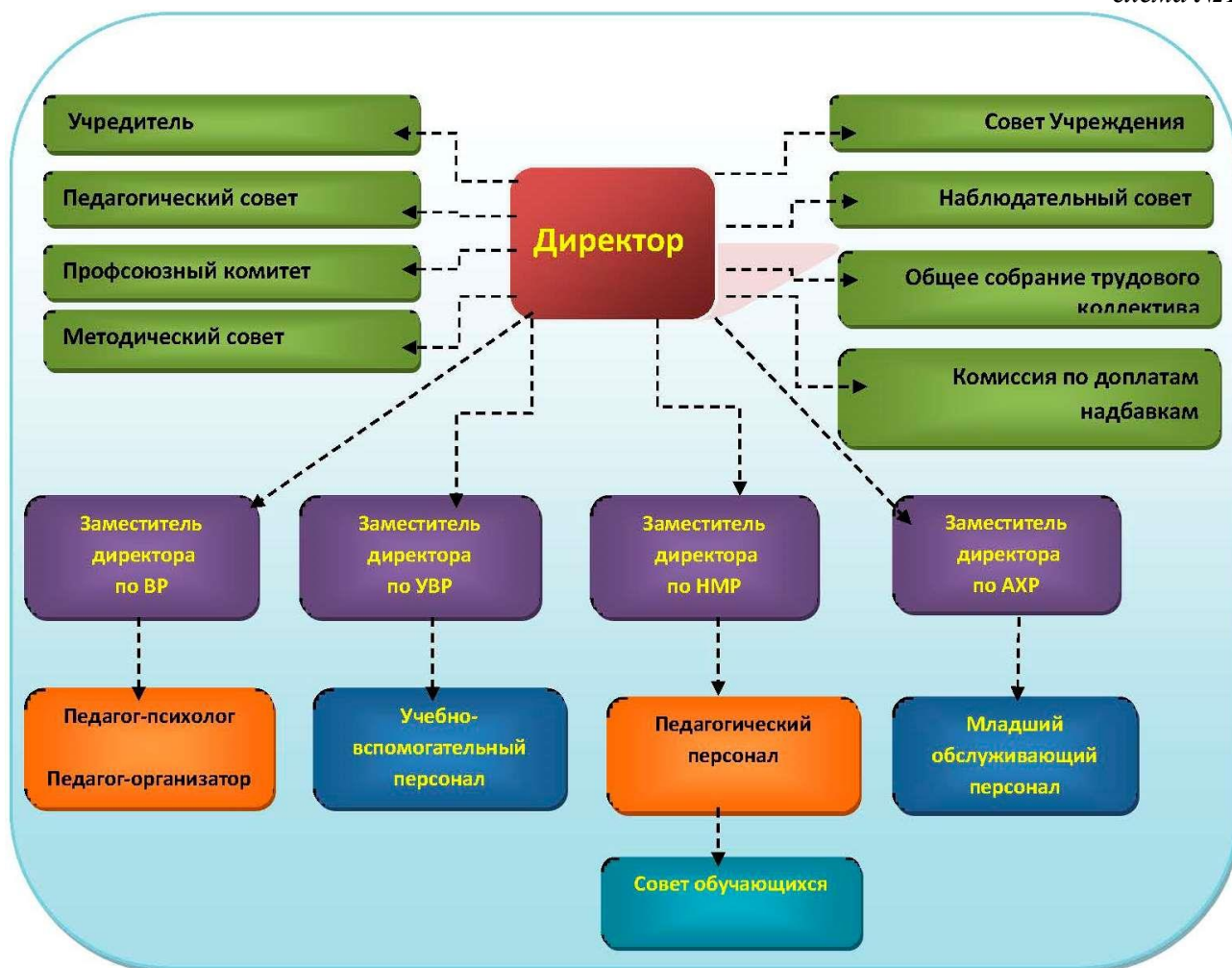
В своей деятельности МАУДО «Центр технического творчества» руководствуется федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, указами и распоряжениями губернатора ЯНАО, постановлениями и распоряжениями Администрации

ЯНАО, решениями Учредителя, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом, а также должностными инструкциями, разработанными применительно к штатному расписанию в соответствии с квалификационными характеристиками должностей работников образования, утвержденными приказом Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н.

Управление МАУДО «Центр технического творчества» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом учреждения. Управление строится на принципах единоначалия и коллегиальности, демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Организация управления учреждением представлена на схеме №1.

**Организация управления Учреждением**

схема №1



В структуру управления МАУДО «Центр технического творчества» входят:

**Учредитель** - муниципальное образование город Муравленко. Функции и полномочия Учредителя осуществляет Администрация города Муравленко с делегированием части полномочий Управлению образования Администрации города Муравленко. Функции и полномочия собственника имущества Учреждения осуществляет Управление муниципального имущества Администрации города Муравленко.

Учредитель утверждает Устав и внесение в него изменений; принимает решения о создании, реорганизации и ликвидации учреждения, а также об изменении его типа;

принимает решения об отнесении имущества учреждения к особо ценному движимому имуществу и об исключении из состава особо ценного движимого имущества объектов, закрепленных за учреждением на праве оперативного управления, которые перестают относиться к видам особо ценного движимого имущества; утверждает состав Наблюдательного совета учреждения, внесение в него изменений.

**Директор** осуществляет непосредственное руководство Учреждением на основе принципа единоначалия, выполняет общее руководство всеми направлениями деятельности Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения, самостоятельно решает все вопросы деятельности, не относящиеся к компетенции органов самоуправления.

Сферой компетенции директора является: управление учебно-методической, административной, финансовой и хозяйственной деятельностью и осуществление контроля над ними; утверждение структуры Учреждения и штатного расписания, графиков работы и расписания занятий; распределение обязанностей между работниками, утверждение должностных инструкций; распределение учебной нагрузки.

**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе** организует, руководит и контролирует образовательную деятельность. Компетенцией заместителя директора по УВР является осуществление контроля за разработкой, внесением изменений и реализацией дополнительных общеразвивающих программ, комплектованием контингента Учреждения, за качеством организации и осуществления образовательной деятельности, за повышением квалификации педагогических кадров, за состоянием ведения учебной документации, реализацией текущего и перспективного планирования образовательной деятельности.

**Заместитель директора по научно-методической работе** организует, руководит и контролирует методическую, научно-исследовательскую, инновационную деятельность, осуществляет методическое руководство педагогическим и детским коллективами. Компетенцией заместителя директора по НМР является процесс разработки и реализации образовательной программы МАУДО «Центр технического творчества», Программы развития, координация взаимодействия между представителями педагогической науки и практики.

**Заместитель директора по воспитательной работе** организует, руководит и контролирует воспитательный процесс, обеспечивает режим соблюдения норм и правил техники безопасности в образовательной деятельности. Компетенцией заместителя директора по ВР является организация и контроль за проведением культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий, обеспечение взаимодействия педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов города по вопросу организации досуга детей, обмену информацией, совместной деятельности.

**Заместитель директора по административно-хозяйственной работе** организует работу по расширению хозяйственной самостоятельности учреждения, своевременному заключению необходимых договоров, осуществлению закупок для нужд учреждения; осуществляет текущий контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим техническим и санитарным состоянием зданий, сооружений, учебных помещений, имущества учреждения в соответствии с требованиями норм и правил безопасности жизнедеятельности; контролирует рациональное расходование материалов и финансовых средств учреждения.

#### **Коллегиальные органы управления**

**Наблюдательный совет**, в состав которого входят: представители Учредителя, представители Управления муниципального имущества Администрации города Муравленко, представители общественности, представители работников Учреждения. К компетенции Наблюдательного совета относится рассмотрение предложений о внесении изменений и дополнений в Устав Учреждения, о выборе кредитных организаций, о совершении сделок; рассмотрение и утверждение отчетов о деятельности автономного учреждения, рассмотрение



проекта плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения, вопросов проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности и утверждения аудиторской организации и т.д.

**Общее собрание работников** создаёт оптимальные условия для равноправного сотрудничества всех членов трудового коллектива.

**Педагогический совет** ориентирует деятельность педагогического коллектива на совершенствование образовательной деятельности.

**Совет Учреждения** представляет интересы всех участников образовательных отношений: обучающихся педагогов, родителей (законных представителей), а также жителей города, заинтересованных деятельностью Учреждения.

**Совет обучающихся** обеспечивает учет мнения обучающихся по вопросам управления Учреждением и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Целенаправленность и организованность процессов функционирования и развития МАУДО «Центр технического творчества» обеспечиваются следующими основными управленческими действиями:

- **планирование** включает выбор целей и плана действий по их достижению на основе анализа деятельности, работу по реализации Программы развития. Системный подход обеспечивает сочетание перспективного прогнозирования и текущего планирования, согласованность прогнозов и планов на всех уровнях управления;
- **организация** предусматривает определение связей между людьми, возникающих из-за распределения полномочий и закрепления за ними функций их совместной деятельности. Для повышения эффективности ее реализации используется личностно-ориентированный подход к организации деятельности, научно и практически обоснованное распределение функциональных обязанностей среди субъектов управления, рациональная организация труда;
- **руководство** предполагает мотивационную работу со всеми участниками образовательных отношений в осуществлении запланированных действий, достижении поставленных целей. Руководство обеспечивает заинтересованность всех участников образовательных отношений, их удовлетворенность своим трудом, поддержание благоприятного морально-психологического климата в коллективе;
- **контроль** предполагает периодическое отслеживание текущих, промежуточных, конечных и отдаленных результатов образовательной деятельности, сравнение этих результатов с прогнозом, в случае необходимости, корректировку. Контроль осуществляется по ключевым направлениям: санитарно-гигиенический режим, техника безопасности, образовательная деятельность, документация, методическая работа, финансовые средства - и позволяет реализовать главную задачу – повышение качества образовательная деятельность.

## II. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Характеристика контингента обучающихся

МАУДО «Центр технического творчества» предоставляет возможность обучения всем желающим детям.

Количественный состав обучающихся в учебных группах, количество учебных групп и творческих объединений определяется на основании социального заказа, учебной нагрузки в соответствии с локальными актами Учреждения, дополнительными общеразвивающими программами, санитарно-эпидемиологическими требованиями, предъявляемыми к организациям дополнительного образования детей, возрастом обучающихся и условиями, созданными для организации того или иного вида творческой деятельности. Количественный состав обучающихся закрепляется на текущий год в учебном плане.

Приоритетным видом деятельности Учреждения является техническое творчество, которым занимается 78% обучающихся, что подчёркивает актуальность и востребованность технического творчества среди населения города.

Основной контингент обучающихся представлен дошкольниками - 38% (320 чел.), обучающимися младшего школьного возраста составляют 49% (414 чел.), обучающимися среднего школьного возраста составляют 12% (103 чел.), старшего школьного возраста – 1% (7 чел.).

Дети, посещающие Учреждение, преимущественно живут в близлежащих кварталах, но 30% обучающихся – дети из отдаленных районов города.

### 2.2. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Важным условием результативной и качественной образовательной деятельности является грамотная кадровая политика и наличие профессиональных кадров. В Учреждении сформирован **квалифицированный педагогический коллектив**. Общая численность сотрудников составляет 30 человек, из них 4 человека – административный персонал, 13 человек – педагогический персонал.

Педагогический коллектив Учреждения стабилен. Наблюдается положительная динамика профессионального уровня педагогических сотрудников (таблица № 2).

*Характеристика педагогического персонала*

*таблица № 2*

		Учебный год		
		2015-2016	2016-2017	2017-2018
<b>Уровень образования (к-во\%)</b>	высшее	19 / 83%	10 / 67%	10 / 77%
	средне- профессиональное	4 / 17%	5 / 33%	3 / 23%
	начально- профессиональное	0	0	0
	среднее	0	0	0
<b>Квалификационные категории (к-во\%)</b>	высшая	4 / 17,5%	2 / 13%	1 / 8%
	первая	7 / 30,5%	4 / 27%	4 / 31%
	без категории	3 / 13%	4 / 27%	3 / 23%
	соответствие занимаемой должности	9 / 39%	5 / 33%	5 / 38%
<b>Возрастной состав (к-во\%)</b>	20-30 лет	5 / 23%	4 / 27%	1 / 8%
	30-40 лет	8 / 35%	2 / 13%	4 / 31%
	40-50 лет	6 / 26 %	6 / 40%	6 / 46%
	50-60 лет	2 / 8%	1 / 7%	0
	старше 60 лет	2 / 8%	2 / 13%	2 / 15



Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием. Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги, с достаточным стажем работы, обладающие профессиональным мастерством. Коллектив Учреждения высококвалифицированный, имеет значительный творческий потенциал и возможности для профессионального роста.

### 2.3. Материально-техническая база

МАУДО «Центр технического творчества» размещается в двух зданиях, которые вмещают в себя 11 административных помещений, 14 учебных помещений, каждое из которых оборудовано в соответствии с направлением деятельности творческого объединения, выставочный зал и актовый зал на 50 посадочных мест.

Также Учреждению на правах оперативного управления переданы четыре гаража, где хранится автотехника, в том числе карты и производится её ремонт; картодром, на котором в течение учебного года проводятся занятия для обучающихся творческого объединения «Юный картингист», в летний период организуется катание на велосипедах для детей, посещающих пришкольные лагеря и дворовые площадки.

Учреждение имеет доступ в сеть Интернет, официальный сайт, постоянно функционирует электронная почта.

Территория учреждения благоустроена и озеленена.

Санитарно-техническое состояние здания удовлетворительное. Температурный, тепловой, воздушный режим помещений поддерживается на оптимальном уровне. Замеры факторов окружающей среды (освещение, микроклимат, мебель) соответствуют санитарным нормам. Питьевой режим организован посредством питьевых фонтанчиков.

Систематически проводятся мероприятия по выполнению предписаний ТО ТУ Роспотребнадзора, Госпожнадзора с периодической отчетностью перед Учредителем.

Таким образом, в МАУДО «Центр технического творчества» созданы необходимые материально-технические условия для деятельности образовательного учреждения, уровень сохранности материально-технической базы высок.

## III. ВЕДУЩИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 3.1. Цель и задачи образовательной деятельности учреждения

**Миссия учреждения** заключается в организации продуктивного технического творчества обучающихся в области науки, техники и производства.

Название образовательной программы – «От замысла к воплощению» - отражает поэтапное постижение обучающимися принципов инженерно-конструкторской и изобретательской деятельности и поэтапное создание продуктов технического творчества.

**Цель образовательной программы** – создание целостной системы поддержки и развития *технического творчества, способствующей раскрытию творческого потенциала обучающихся и их самоопределению, в условиях инновационной развивающейся образовательной среды.*

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

- развивать у обучающихся инженерно-конструкторские, изобретательские, исследовательские компетенции средствами технического творчества;
- выявить и развить природные задатки и способности обучающихся, проявляющих повышенный интерес к науке, технике, техническому творчеству и учебно-исследовательской деятельности;

- совершенствовать воспитательное пространство Учреждения;
- повышать уровень профессионального мастерства педагогических работников для руководства исследовательской, конструкторской и проектной деятельностью обучающихся посредством активизации их участия в мероприятиях различного уровня;
- модернизировать программно-методическое обеспечение образовательной деятельности;
- совершенствовать техническую инфраструктуру учреждения;
- устанавливать партнёрские отношения с организациями и учреждениями по вопросам развития технического творчества.

### **3.2. Целевые ориентиры, ценностные основы и принципы построения образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в МАУДО «Центр технического творчества» направлен на *создание условий для самореализации обучающихся через достижение личного успеха в освоении избранного вида деятельности, т.е. для личностного творческого самоопределения на основе собственного практического опыта.*

- Прием детей в творческие объединения учреждения осуществляется в течение всего учебного года.
- В течение учебного года обучающиеся могут перейти из одного объединения в другое.
- Учреждение не фиксирует жестких возрастных траекторий развития обучающихся, а исходит из их индивидуальных запросов и способностей.
- Организация учебных занятий в творческих объединениях регламентируется дополнительными общеразвивающими программами, прошедшими внутреннюю экспертизу и утвержденными приказом МАУДО «Центр технического творчества».
- С учетом возрастных особенностей обучающихся большая часть времени отводится практическим занятиям и активным формам работы: практикумам, соревнованиям, конкурсам, аукционам знаний, экскурсиям, и т.д.
- Структурирование и подготовка учебного материала предусматривает учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей, направленность образовательной деятельности на «зону ближайшего развития» ребенка, выделение в содержании обучения нескольких уровней, выбор которых определяется составом группы.
- Подготовка обучающихся к основному виду деятельности (мотивационный этап) осуществляется как за счет восстановления в памяти опорных знаний, предшествующего опыта, на котором будет строиться новый материал, так и организации совместной работы группы и педагога на договорной основе: хороших результатов добьются все, если будут помогать друг другу.
- Этап усвоения знаний предполагает реализацию индивидуального и дифференцированного подхода: если учебный материал давать детям на довольно высоком уровне, а проверку знаний вести на разных уровнях, то от ребенка требуется то, что он в состоянии усвоить. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.
- Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся МАУДО «Центр технического творчества» может проходить в виде представления доклада, реферата, разработки, презентации проектов, идей, обсуждения лучшей работы, участия в выставке, конкурсе, ярмарке, соревновании и др.

### 3.3. Модель выпускника

Основываясь на представленные выше целевые ориентиры, ценностные основы и принципы построения образовательной деятельности мы сформировали модель выпускника (схема № 2) схема

#### Модель выпускника МАУДО «Центр технического творчества»

Ценностный потенциал

Коммуникативный  
и познавательный потенциал

Творческий потенциал

#### Компетенции:

Информационно-познавательная	Социокультурная	Ценностно-смысловая	Коммуникативная	Допрофессиональные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общеучебные навыки</li> <li>- Самостоятельная познавательная деятельность</li> <li>- Способность ориентироваться в информационном потоке, использовать различные источники информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область семейно-бытовых проблем и ситуаций</li> <li>- Сфера досуга</li> <li>- Область социальных норм и правил поведения</li> <li>- Опыт и навыки социальной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценностные представления и отношение к окружающей жизни</li> <li>- Способность осознавать свои возможности, умение выбирать целевые и смысловые ориентиры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знания, навыки и опыт в области взаимодействия с окружающими</li> <li>- Различные способы и формы взаимодействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Широкий спектр методов практико-ориентированной образовательной деятельности</li> <li>- Самостоятельный поиск и продолжение образования</li> <li>- Трудлюбие</li> <li>- Самостоятельный выбор профессии</li> <li>- Конкурентноспособность</li> </ul>

#### Личностные качества:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работающая, обладающая прочными знаниями;</li> <li>- испытывающая потребность в труде;</li> <li>- волевая, целеустремленная, имеющая самообладание;</li> <li>- честная, добрая, милосердная, любознательная;</li> <li>- стремящаяся к самовыражению;</li> <li>- приобщенная к здоровому образу жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональная направленность, основанная на развитии в личности творческих способностей;</li> <li>- стремление к постоянному успеху;</li> <li>- умение принимать решения с учетом жизненных обстоятельств;</li> <li>- умение творчески трудиться</li> </ul>
---	---

## IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

таблица № 4

Дополнительные общеразвивающие программы	Обучающиеся первой ступени		Обучающиеся второй ступени		Обучающиеся третьей ступени	
	к-во часов в неделю	к-во обучающихся	к-во часов в неделю	к-во обучающихся	к-во часов в неделю	к-во обучающихся
<b>Техническая направленность:</b>						
<i>«Юный картингист» (Масловский А.Ф. – 20 часов, 4 группы, 34 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)			4	9		
2 группа (2 г/о)			4	9		
3 группа (3 г/о)			6	8		
4 группа (4 г/о)			6	8		
<i>«Лего-профи» (Симчера М.И. – 12 часов, 4 группы, 49 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)*	2	15				
2 группа (1 г/о)*	2	13				
3 группа (1 г/о)	4	11				
4 группа (1 г/о)	4	10				
<i>«Академия мастерства» (Кучеренко И.А. - 12 часов, 6 групп, 77 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)*	2	14				
2 группа (1 г/о)*	2	13				
3 группа (1 г/о)	2	12				
4 группа (1 г/о)	2	12				
5 группа (1 г/о)	2	13				
6 группа (1 г/о)	2	13				
<i>«ТехноМастер» (Кучеренко И.А. – 16 часов, 4 группы, 48 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	12				
2 группа (1 г/о)	4	12				
3 группа (2 г/о)	4	12				
4 группа (2 г/о)	4	12				
<i>«Азбука творчества» (Васильева О.Н. - 4 часа, 2 группы, 28 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)*	2	13				
2 группа (1 г/о)*	2	15				
<i>«Техно-АРТ» (Васильева О.Н. – 24 часа, 5 групп, 59 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	12				
2 группа (2 г/о)	4	14				
3 группа (2 г/о)	4	12				
4 группа (3 г/о)	6	11				
5 группа (3 г/о)			6	10		
<i>«Робототехника» (вакансия – 24 часа, 7 групп, 81 обучающийся)</i>						
1 группа (1 г/о)*	2	13				
2 группа (1 г/о)*	2	10				
3 группа (1 г/о)	4	12				
4 группа (1 г/о)	4	12				
5 группа (1 г/о)	4	12				
6 группа (2 г/о)	4	11				
7 группа (3 г/о)			4	11		
<i>«Компьютерный гений» (вакансия - 4 часа, 2 группы, 25 обучающихся)</i>						

1 группа (1 г/о)*	2	12				
2 группа (1 г/о)*	2	13				
<i>«Креатив-фотостудия» (вакансия - 20 часов, 5 групп, 60 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	12				
2 группа (1 г/о)	4	12				
3 группа (1 г/о)	4	12				
4 группа (1 г/о)	4	12				
5 группа (2 г/о)	4	12				
<i>«Мастерская технической эстетики» (Николаев О. А. – 30 часов, 7 групп, 77 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)*	2	13				
2 группа (1 г/о)*	2	10				
3 группа (1 г/о)	4	12				
4 группа (1 г/о)	4	12				
5 группа (2 г/о)	6	10				
6 группа (2 г/о)			6	10		
7 группа (2 г/о)			6	10		
<i>«Техническое конструирование» (Купчаков Ю.А. – 8 часов, 4 группы, 45 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)*	2	12				
2 группа (1 г/о)*	2	8				
3 группа (1 г/о)	2	12				
4 группа (1 г/о)	2	13				
<i>«Конструирование технических моделей» (Купчаков Ю.А. – 12 часов, 3 группы, 34 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	12				
2 группа (2 г/о)	4	11				
3 группа (2 г/о)			4	11		
<i>«Виразж» (Залютинский В.В. – 18 часов, 4 группы, 42 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	11				
2 группа (1 г/о)	4	11				
3 группа (2 г/о)	5	10				
4 группа (2 г/о)			5	10		
<i>Итого по программам технической направленности: 13 дополнительных общеразвивающих программ, 204 часа педагогической нагрузки 57 учебных групп, 659 обучающихся</i>						
<b>Художественная направленность:</b>						
<i>«Радуга талантов» (Скиба М.И. - 4 часа, 2 группы, 25 обучающихся )</i>						
1 группа (1 г/о)*	2	15				
2 группа (1 г/о)*	2	10				
<i>«Палитра» (Скиба М.И. - 20 часов, 5 групп, 65 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	15				
2 группа (1 г/о)	4	15				
3 группа (2 г/о)	4	13				
4 группа (3 г/о)	4	12				
5 группа (4 г/о)	4	10				
<i>Итого по программам художественной направленности: 2 дополнительные общеразвивающие программы, 24 часа педагогической нагрузки, 7 учебных групп, 90 обучающихся</i>						
<b>Социально-педагогическая направленность:</b>						
<i>«Безопасная зебра» (Мальцева Ю.П. – 4 часа, 2 группы, 24 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	2	12				
2 группа (1 г/о)	2	12				

<i>«Безопасная зебра» (Шишкина В.В. – 4 часа, 2 группы, 21 обучающийся)</i>						
1 группа (1 г/о)	2	12				
2 группа (1 г/о)*	2	9				
<i>«Знай! Умей! Соблюдай! » (Мальцева Ю.П. – 8 часов, 2 группы, 25 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	13				
2 группа (2 г/о)	4	12				
<i>«Дорожный патруль» (Шишкина В.В. – 8 часов, 2 группы, 25 обучающихся)</i>						
1 группа (1 г/о)	4	13				
2 группа (2 г/о)	4	12				
<i>Итого по программам социально-педагогической направленности: 3 дополнительные общеразвивающие программы, 24 часа педагогической нагрузки , 8 учебных групп, 95 обучающихся</i>						
<b>ВСЕГО:</b>	<b>18 дополнительных общеразвивающих программ, 252 часа педагогической нагрузки, 72 учебные группы, 844 обучающихся</b>					
<i>*учебные группы, продолжительность обучения в которых в течение 2017-2018 учебного года составляет 34 учебные недели</i>						



## V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2017 – 2018 учебный год

Режим жизнедеятельности	Сроки
<b>Комплектование учебных групп на 2017-2018 учебный год</b>	01.08.2017 - 31.08.2017
<b>Продолжительность учебного года</b> - основной состав обучающихся  - для обучающихся в рамках ФГОС НОО	04.09.2017 - 27.05.2018 36 учебных недель/252 учебных дня, из них в первом полугодии - 17 учебных недель/118 учебных дней, во втором полугодии - 19 учебных недель/134 учебных дня  18.09.2017 - 27.05.2018, 34 учебные недели/238 учебных дня, из них в первом полугодии - 15 учебных недель/105 учебных дней, во втором полугодии - 19 учебных недель/133 учебных дня
<b>Продолжительность учебной недели</b>	понедельник - воскресенье занятия организуются ежедневно согласно расписанию
<b>Продолжительность учебного дня:</b> - для обучающихся в возрасте до 16 лет - для обучающихся в возрасте 16-18 лет	08.00 - 20.00 08.00 - 21.00 (при необходимости)
<b>Продолжительность учебного занятия:</b> - для обучающихся 1-х классов  - для обучающихся 2-11 классов  - для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, предполагающих использование компьютерной техники, в возрасте до 10 лет, для остальных обучающихся-	от 35 минут до 45 минут - «ступенчатый» режим» 45 минут  30 минут 45 минут
<b>Продолжительность перерывов между занятиями</b>	10-15 минут после каждого учебного часа
<b>Объём учебной нагрузки</b> - в учебные дни - в выходные дни и дни школьных каникул	не более 3 академических часов не более 4 академических часов
<b>Проведение промежуточной и итоговой аттестации</b>	апрель - май 2018 г.
<b>Дополнительный приём обучающихся в 2017-2018 учебном году</b>	в течение учебного года
<b>Набор обучающихся в творческие объединения на 2018-2019 учебный год</b>	28.05.2018 - 30.08.2018

## VI. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная деятельность носит личностно-ориентированный характер. Педагоги работают по дополнительным общеразвивающим программам, составленным в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их структуре и содержанию.

В качестве основы программной деятельности учреждения выделяются следующие характеристики образования:

- это образование, основанное на интересах, потребностях детей, на свободе выбора ребенком области, форм познания, деятельности и творчества;
- это образование, организующее и обеспечивающее персонализацию личности, ее развитие и, поэтому находящееся вне рамок образовательных стандартов;
- это образование, направленное на раннюю профориентацию, самоопределение личности.

### 6.1. Характеристика образовательных программ

Содержание образовательной деятельности определяется дополнительными общеразвивающими программами. Общим признаком образовательных программ МАУДО «Центр технического творчества» является их направленность на приобщение детей к техническому творчеству и изобретательской деятельности, развитие творческого мышления и навыков проектной работы.

Программы ориентированы на решение задач развития общей культуры личности, адаптации ребенка к жизни в современном обществе, формирование личности, обладающей проективным отношением к миру и способной к сотрудничеству с другими людьми, создание условий для осознанного выбора подростком будущей профессии и формирование им своих жизненных планов.

Каждая образовательная программа включает в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку (направленность программы, актуальность, отличительные особенности программы, адресат, срок и объем реализации, особенности организации образовательной деятельности (режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, состав учебных групп);
- цель и задачи (образовательные (предметные), метапредметные, личностные) программы;
- уровни освоения программы;
- содержание программы (учебный план программы, содержание учебного плана по разделам программы);
- формы контроля;
- календарный учебный график;
- планируемые результаты;
- условия реализации программы;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- информационное обеспечение.

В соответствии со спецификой учреждения более 78% от общего числа дополнительных общеразвивающих программ составляют программы технической направленности, что отвечает приоритетным задачам развития дополнительного образования в регионе.

Дополнительные общеразвивающие программы технической направленности ориентированы на развитие технических и творческих способностей обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения обучающихся. На занятиях ребята знакомятся с основами конструирования и

моделирования, робототехники, осваивают навыки управления картами, проводят исследовательскую работу.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности ориентированы на развитие художественного творчества детей, передачу духовного опыта человечества, воспитание творческой личности, ранней профессиональной ориентации и самоопределения ребёнка. Основной целью данного направления является художественно-эстетическое развитие личности ребёнка и формирование творческих способностей обучающихся.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности ориентированы на развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, формирование и развитие творческой и социальной одаренности детей, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества. Ребята получают знания и практические навыки безопасного поведения, учатся ответственно относиться к собственной безопасности и безопасности окружающих.

Образовательные программы характеризуются открытостью, что позволяет вносить в них изменения, диктуемые государственной образовательной политикой, учитывая развитие науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы или обусловленные социальным заказом обучающихся и их родителей.

Программы предусматривают индивидуальную работу с обучающимися, которая организуется в целях:

- развития творческих способностей одаренных детей;
- создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- качественной подготовки к конкурсным мероприятиям;
- отработки пропущенных учебных занятий.

Отдельные темы и (или) разделы программы могут быть реализованы с использованием элементов дистанционных технологий в случаях, при которых целесообразно опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагога, например, при отработке пропущенных учебных занятий, при неблагоприятных погодных условиях и в периоды отмены для обучающихся учебных занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

## Список дополнительных общеразвивающих программ

Название программы/ объём программы	Содержание программы	Планируемые результаты*
<i><b>Техническая направленность</b></i>		
<b>«Юный картингист» 4 года (720 ч.)</b>	Развитие технического, творческого и спортивного потенциала личности ребёнка через обучение основам технического конструирования и картинга.	Обучающиеся будут уметь: проводить техническое обслуживание карта; работать с техническими чертежами, конструировать и моделировать простейшие технические изделия (в том числе и части карта); самостоятельно выполнять приемы и фигуры вождения карта; использовать полученные знания по правилам дорожного движения в решении проблемных ситуаций на дороге, использовать навыки фигурного вождения на соревнованиях по картингу; работать в команде, добиваться поставленной цели и высокого результата, нести ответственность за результат
<b>«Лего-профи» 2 года (288 ч.)</b>	Создание условий для развития у обучающихся первоначальных технических конструкторских умений на основе использования образовательных конструкторов «Лего» и «Магформерс».	Обучающиеся будут уметь: конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу, используя конструкторы «Лего» и «Магформерс»; работать со схемами и чертежами; использовать художественные средства, моделировать с учетом художественных правил изобразительного искусства (изобразительное искусство); выявлять и формулировать цель деятельности совместно с педагогом; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов; самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера; работать в команде, добиваться поставленной цели и высокого результата, нести ответственность за результат; извлекать информацию из различных источников и использовать её для достижения цели.
<b>«Академия мастерства» 1 год (72 ч.)</b>	Создание условий для развития технических конструкторских способностей детей; теоретическая и практическая подготовка детей к занятию более сложными видами технического творчества.	Обучающиеся будут уметь: самостоятельно использовать технические приемы работы при работе с материалом; применять и знать правила техники безопасности с чертежными инструментами; применять различные способы и технологии выполнения изделия; самостоятельно ориентироваться в технике чтения технических схем и чертежей; обрабатывать различными способами и технологиями изготовленные изделия.

<p>«ТехноМастер» 2 года (288 ч.)</p>	<p>Создание условий для формирования технических компетенций через продуктивную деятельность.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: работать с чертежными инструментами и приспособлениями; ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей, использовать развертки и шаблоны; использовать различные технические приемы (крепление, соединение, обработка) при работе с материалом (бумага, картон, бросовый и природный материал); использовать различные приемы преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов; использовать безопасные приёмы работы.</p>
<p>«Азбука творчества» 1 год (68 ч.)</p>	<p>Создание условий для развития начальных технических компетенций обучающихся через занятия художественным творчеством с применением технических средств.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; пользоваться инструментами и приспособлениями; соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем; использовать технологические приемы обработки бумаги.</p>
<p>«Техно-АРТ» 3 года (504 ч.)</p>	<p>Создание условий для самореализации и развития личности обучающихся через занятия художественным творчеством с применением технических средств.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; пользоваться инструментами и приспособлениями; использовать технологические приемы обработки бумаги и выжигания по ткани при выполнении изделий; выполнять изделия самостоятельно по графическим изображениям; осуществлять проектно-исследовательскую деятельность и защищать творческие проекты по созданию собственного изделия в различных техниках.</p>
<p>«Робототехника» 3 года (432 ч.)</p>	<p>Формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: программировать модели; решать базовые задачи робототехники; работать с датчиками и двигателями, программировать в программах: Scratch, LabVIEW на языках NXT-G и Robolab; собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу; конструировать различные модели; применять полученные знания в практической деятельности.</p>
<p>«Компьютерный гений» 1 год (68 ч.)</p>	<p>Создание условий для овладения обучающимися практических навыков работы с универсальными компьютерными программами (Paint, Power Point, Paint.net Microsoft Word, Movie Maker, Adobe Photoshop).</p>	<p>Обучающиеся будут: знать основы работы в компьютерных программах: Paint, Power Point, Microsoft Word, Movie Maker, Adobe Photoshop; уметь работать с различными видами информации: графической, текстовой, звуковой; создавать творческие продукты, используя возможности компьютерных программ: Paint, Power Point, Microsoft Word, Movie Maker, Adobe Photoshop.</p>

<p><b>«Креатив-фотостудия»</b> 3 года (432 ч.)</p>	<p>Развитие творческого и технического потенциала личности ребенка через обучение навыкам фотосъёмки и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: производить фотосъемку в разных режимах с применением грамотно выстроенной композиции кадра, освещения; четко формулировать задачу съемки, адекватно и критически анализировать и оценивать ее результаты; выполнять правила техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.</p>
<p><b>«Мастерская технической эстетики»</b> 2 года (360 ч.)</p>	<p>Развитие технического и творческого потенциала личности ребенка через овладение техниками художественной обработки дерева и металла.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: определять материалы по внешним признакам; по свойствам материалов определять сферу их применения; изготавливать и художественно обрабатывать изделия из дерева и металла; определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; использовать различные приемы и технологии обработки древесины и металла; подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда; работать по чертежу, схеме, технологической карте.</p>
<p><b>«Техническое конструирование»</b> 1 год (72 ч.)</p>	<p>Создание условий для формирования у обучающихся начальных технических компетенций.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: определять материалы (бумагу и картон, полистирол (потолочная плитка), древесину) по внешним признакам; определить и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении моделей; изготавливать модели, состоящие из мелких и сложных деталей; конструировать, планировать трудовой процесс, делать выбор плана действий, работать в команде; пользоваться масштабом для увеличения или уменьшения размера детали; пропорционально и композиционно построить и разметить рисунок; работать по чертежу и технологической карте.</p>
<p><b>«Конструирование технических моделей»</b> 2 года (288 ч.)</p>	<p>Развитие технического и творческого потенциала личности ребенка через конструирование моделей технических объектов, овладение техниками деревообработки.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; использовать различные приемы и технологии обработки древесины; пропорционально и композиционно построить и разметить рисунок; работать по чертежу и технологической карте; пользоваться масштабом для увеличения или уменьшения размера детали; выполнять отделку; подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда.</p>



<p><b>«Выраж»</b> 2 года (324 ч.)</p>	<p>Развитие технических компетенций и формирование ответственной модели поведения обучающихся в условиях использования технических средств передвижения.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: правильно эксплуатировать и проводить техническое обслуживание велосипеда и карта; выполнять приемы и фигуры вождения велосипеда и карта; использовать полученные знания по правилам дорожного движения в решении проблемных ситуаций на дороге; использовать навыки фигурного вождения на соревнованиях.</p>
<p><b>Художественная направленность</b></p>		
<p><b>«Радуга талантов»</b> 1 год (68 ч.)</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности.</p>	<p><i>обучающиеся будут уметь:</i> использовать различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности, в том числе и нетрадиционные; использовать разнообразные выразительные средства художественных материалов в соответствии с творческим замыслом; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); передавать в рисунках формы, пропорции, объем, перспективы, светотени, композиции; выполнять рисунок по памяти, по представлению, и по воображению.</p>
<p><b>«Палитра»</b> 4 года (576 ч.)</p>	<p>Создать условия для развития творческих способностей обучающихся и для их самореализации через занятия изобразительным искусством.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: использовать разнообразие выразительных средств художественных материалов в соответствии с творческим замыслом; применять законы, использовать приемы и средства композиции в создании творческого продукта; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному), работать с бумагой в технике объёмной пластики строить орнаменты в различных геометрических фигурах; выполнять простейшие технические рисунки или их элементы с учётом аксонометрических и перспективных проекций.</p>
<p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>		
<p><b>«Безопасная зебра»</b> 1 год (72 ч.)</p>	<p>Создать условия для формирования у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах города, во дворе и в городском транспорте, соблюдать и осознанно выполнять правила дорожного движения.</p>	<p>Обучающиеся будут владеть знаниями правил дорожного движения и сознательно и ответственно их выполнять, будут уметь ориентироваться в дорожно-транспортной среде.</p>
<p><b>«Знай! Умей! Соблюдай!»</b> 2 года (288 ч.)</p>	<p>Формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.</p>	<p>Обучающиеся будут уметь: правильно переходить дорогу, перекресток, различать нерегулируемый, регулируемый надземный пешеходный переход; правильно переходить дорогу при высадке из транспортного средства; общие правила оказания первой доврачебной помощи при потере сознания, вывихах, переломах, кровотечениях, способы наложения повязок.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Дорожный патруль» 2 года (288 ч.)</p>	<p>Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.</p>	<p>Обучающиеся будут: знать о правилах дорожного движения; применять навыки безопасного поведения на дорогах, в том числе и в опасных ситуациях; знать устройства велосипеда и способов простейшего технического его обслуживания и ремонта; использовать умения и навыки безопасного вождения велосипеда; применять навыки по оказанию первой доврачебной помощи.</p>
---	---	--

### **6.2. Организация образовательной деятельности, применяемые педагогические технологии, формы, методы и приемы**

Организация образовательной деятельности является фундаментом образовательной системы. Успешность реализации инновационного замысла во многом зависит от возможности педагога оказать профессионально компетентную помощь обучающимся в формировании основных компонентов образовательной деятельности с учетом их индивидуальных особенностей, овладении элементарными умениями и навыками неконфликтного, диалогового стиля общения и отношений, освоении азбуки рефлексии и творчества, развитии способности совершать осознанный и нравственный выбор в учебных и других жизненных ситуациях.

Личностно-ориентированный подход призван выступать в качестве ведущей методологической ориентации в деятельности педагогов. Идеям самоактуализации, индивидуальности, субъектности, выбора, успеха, доверия и поддержки отводится роль дидактических принципов. Технологическая составляющая данного подхода имеет важное значение при определении педагогом форм и способов организации обучения на конкретном учебном занятии. Для организации личностно-ориентированного учебного взаимодействия педагогу целесообразно применять следующие приемы и методы: приемы актуализации субъектного опыта обучающихся; методы диалога; приемы создания ситуации коллективного и индивидуального выбора; игровые методы; рефлексивные приемы и методы; методы диагностики и самодиагностики.

При осуществлении обучения могут быть использованы и такие педагогические технологии и методики, как: технология разноуровневого обучения, технология сотрудничества, технология проектного обучения, здоровьесберегающие технологии, педагогическая мастерская; методики продуктивного, проблемного обучения; технология развития критического мышления; методики развивающего обучения и др.

Важно, чтобы при их применении педагог избирал индивидуальность ребенка и процесс ее развития в качестве главного предмета своей педагогической деятельности.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов личностей обучающихся, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей следует использовать разнообразные формы проведения занятий. Необходимо в обучение включать следующие формы проведения занятий: занятие-экскурсия; занятие-путешествие; занятие-соревнование; занятие взаимообучения; интегрированное занятие; занятие-аукцион; занятие-игра; творческая мастерская; творческая лаборатория и т.д.

Содержание и учебный материал дополнительных общеразвивающих программ организуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- стартовый уровень – удовлетворение познавательного интереса обучающихся; использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- базовый уровень - личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
- продвинутый уровень – профессиональное самоопределение; использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый ребёнок при зачислении на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проходит входной контроль, по результатам которого педагог определяет наличие специальных знаний и компетенций в образовательной области программы. Процедура входного контроля позволяет ребёнку при желании начать обучение по программе с базового или продвинутого уровня.

Переход с одного уровня на другой осуществляется по результатам личных образовательных достижений обучающегося в процессе освоения программы. Для повышения мотивации обучающихся в творческом объединении используется система стимулирующего поощрения за достижения, которая позволяет педагогу сохранять познавательный интерес обучающихся на высоком уровне, ставить образовательные задачи на перспективу развития личности каждого обучающегося и творческого объединения, добиваться продуктивных результатов.

### 6.3. Формы аттестации

Результаты реализации дополнительных общеразвивающих программ, а также результативность совместной творческой деятельности педагога и обучающихся оцениваются в ходе реализации мероприятий промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАУДО «Центр технического творчества».

Цель промежуточной и итоговой аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачами промежуточной и итоговой аттестации являются:

- определение уровня творческой подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде творческой деятельности;
- создание условий для обобщения и осмысления обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков, полученных в ходе образовательной деятельности в МАУДО «Центр технического творчества», для осознания уровня его развития;
- анализ полноты реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- внесение необходимых корректив в содержание образовательной деятельности творческого объединения.

В образовательной деятельности МАУДО «Центр технического творчества» в целом и каждого творческого объединения в частности промежуточная и итоговая аттестация выполняет ряд функций:

- учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- развивающую, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки образовательной деятельности;
- социально-психологическую, так как каждому обучающемуся предоставляется возможность пережить ситуацию успеха.

Форма и содержание мероприятий процедуры промежуточной и итоговой аттестации определяются с учётом специфики образовательной области, в которой реализуется дополнительная общеразвивающая программа, и в соответствии с её прогнозируемым результатами. Формами проведения промежуточной и итоговой аттестации могут быть: занятие, мероприятие, зачет, экзамен, творческий отчет, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставка, стендовый доклад, собеседование, соревнование и др. Результаты аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;
- полноту выполнения образовательной программы;
- обоснованность перевода обучающегося на следующий этап или год обучения;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего учебного года.

Форма проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, система оценивания результатов обучающихся определяется педагогом и закрепляется в Программе проведения промежуточной и итоговой аттестации в творческом объединении.

#### **6.4. Содержание и организация воспитательной деятельности**

Воспитательная работа в МАУДО «Центр технического творчества» является важной составляющей образовательной деятельности, направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Приоритетными направлениями воспитательной работы являются: «Патриот и гражданин», «Нравственность», «Здоровье», «Семья», «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».

Воспитательная работа реализуется на учебных занятиях в творческих объединениях, массовых мероприятиях внутри Учреждения, а также через участие в городских и окружных акциях и мероприятиях.

Опыт организации содержательного досуга с детьми в учреждении свидетельствует, что:

- сложившаяся система проведения массовых мероприятий способствует становлению общей культуры детей;
- содержание и формы организации массовых мероприятий позволяют решать задачи профилактической работы: формируют навыки здорового образа жизни, пропагандируют законопослушное поведение, прививают навыки осознанного поведения на дорогах;
- ребята, посещающие МАУДО «Центр технического творчества» несколько лет, активно включаются в работу по подготовке и проведению внутриучрежденческих мероприятий;
- расширяется содержание мероприятий.

*Содержание* воспитательной работы МАУДО «Центр технического творчества» направлено на социализацию обучающихся и строится на создании долговременных условий для творческого развития обучающихся с использованием воспитательных технологий.

При отборе содержания воспитания педагогическим коллективом учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, специфика и уровень развития коллектива, тенденции развития личности, общеучрежденческие традиции: «Открытие творческого года», новогодние и рождественские мероприятия, «День Матери», «Закрытие творческого года» и др.

В течение учебного года и в период школьных каникул в МАУДО «Центр технического творчества» проводятся мероприятия для школьников города: экскурсии по учреждению с целью знакомства школьников и дошкольников с направлениями деятельности учреждения, различные тематические конкурсы и мероприятия (календарные, профилактические, по направлениям деятельности учреждения), соревнования по робототехнике, показательные выступления картингистов, организация работы творческих мастерских и мастер-классов, демонстрационных площадок по техническому творчеству и т.д.

В МАУДО «Центр технического творчества» ведется работа с родителями (законными представителями) обучающихся: ежегодно педагоги организуют родительские собрания в начале творческого года, приглашают родителей на тематические вечера, проводят совместные собрания детей и родителей, проводят тематические собрания с приглашением педагога-психолога и администрации. Как правило, родители являются постоянными участниками таких мероприятий как «Открытие творческого года», новогодние и рождественские мероприятия, творческая мастерская ко Дню Матери и т.д. Участвуют родители и в конкурсах по изготовлению совместных поделок, приуроченных к различным праздникам.



В МАУДО «Центр технического творчества» работает орган детского самоуправления обучающихся, действующий на основании Положения о Совете обучающихся в рамках своей компетенции. Основные цели и задачи – предоставление мнения обучающихся при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся, а также при выборе меры дисциплинарного взыскания в отношении обучающегося; изучение и формирование мнения обучающихся по вопросам жизни Учреждения; предоставление возможности содействовать разрешению конфликтных вопросов; разработка и организация познавательных, культурных, творческих, досуговых, спортивных, оздоровительных общеучрежденческих и городских мероприятий.

Воспитательная работа в МАУДО «Центр технического творчества» – это, в первую очередь, среда общения, деятельностной самореализации, социально-педагогической поддержки ребенка на пути самопознания, самоопределения.

#### **6.4.1. Программа летней дворовой площадки «Территория безопасности»**

Идея программы «Территория безопасности»: воспитание культуры личной безопасности, которая является компонентом общечеловеческой культуры. Все дети являются жителями города, где могут попасть в различные дорожные, бытовые техногенные ситуации, которые требуют практического применения знаний о безопасном поведении и Правил дорожного движения. Выполнение одних лишь правил без осознания механизма возникновения опасности и правильного действия в каждой конкретной ситуации без самодисциплины и самоконтроля не может гарантировать безопасность. Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться ребенку в практическую деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Цель программы: предупреждение опасных ситуаций на улице, на дороге и в помещениях с участием несовершеннолетних.

Задачи программы:

- формирование культурных компетенций обучающихся в целях обеспечения гарантии безопасного поведения в различных условиях;
- отработка практических навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, в быту, в условиях чрезвычайных ситуаций;
- реализация системы спортивных и оздоровительных мероприятий, интересных для ребят и одновременно формирующих необходимые алгоритмы поведения в сложных ситуациях.

Ожидаемые результаты:

- ребята актуализируют правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- отработают практические навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обретут единомышленников из числа сверстников и педагогов.

Формы и методы работы с детьми, применяемые для реализации программы: обучающие занятия (мастер-классы по Правилам дорожного движения, правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, основам доврачебной помощи, вождению велосипеда); развивающие мероприятия (Кино-салон «Территория безопасности», игра по станциям «Остров безопасности», игровая программа «Безопасное лето», тематические викторины, связанные с безопасностью дорожного движения и предупреждением травматизма детей на дорогах и в быту).

Основной тип работы: клубный и игровой, основной способ удержания энергии ребят - общая соревновательность ситуации.



### **6.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

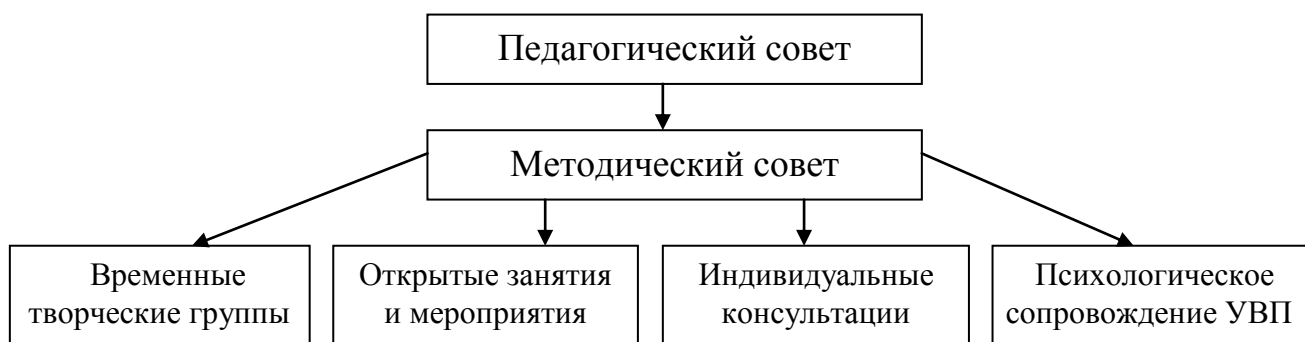
Методическая работа - деятельность, направленная на успешную организацию образовательной деятельности и ориентированная на современные достижения в педагогической науке. В МАУДО «Центр технического творчества» методическую работу организуют: директор, заместитель директора по научно-методической работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист, педагоги высшей и первой категории.

В МАУДО «Центр технического творчества» выстроена система работы по повышению педагогического мастерства, которая состоит из взаимосвязанных элементов.

1. Ежегодный анализ образовательной деятельности позволяет определить цели и задачи работы педагогического коллектива на следующий учебный год и сформулировать единую методическую тему, работа над которой позволяет педагогам решать частные методические задачи в рамках коллективной работы над единым проектом.
2. Работа по самообразованию представляется педагогами на педагогических советах, на семинарах, конференциях, конкурсах различного уровня. Работа по самообразованию строится следующим образом:
  - анализ собственной профессиональной деятельности;
  - анализ применяемых методов, технологий обучений;
  - анализ результатов деятельности;
  - посещение занятий, мероприятий коллег.
3. Открытые занятия:  
В рамках методической работы и повышения уровня педагогической квалификации педагогов ежегодно организуется и проводится цикл открытых занятий и мероприятий.
4. Участие в конкурсах  
Ежегодно педагоги и обучающиеся принимают участие в конкурсах различного уровня и различных направлений.
5. Обобщение передового педагогического опыта осуществляется через участие в конкурсах профессионального мастерства, проведение открытых занятий, выступления на педагогических советах и семинарах.
6. Курсы повышения квалификации: педагоги проходят курсовую переподготовку не реже одного раза в три года.

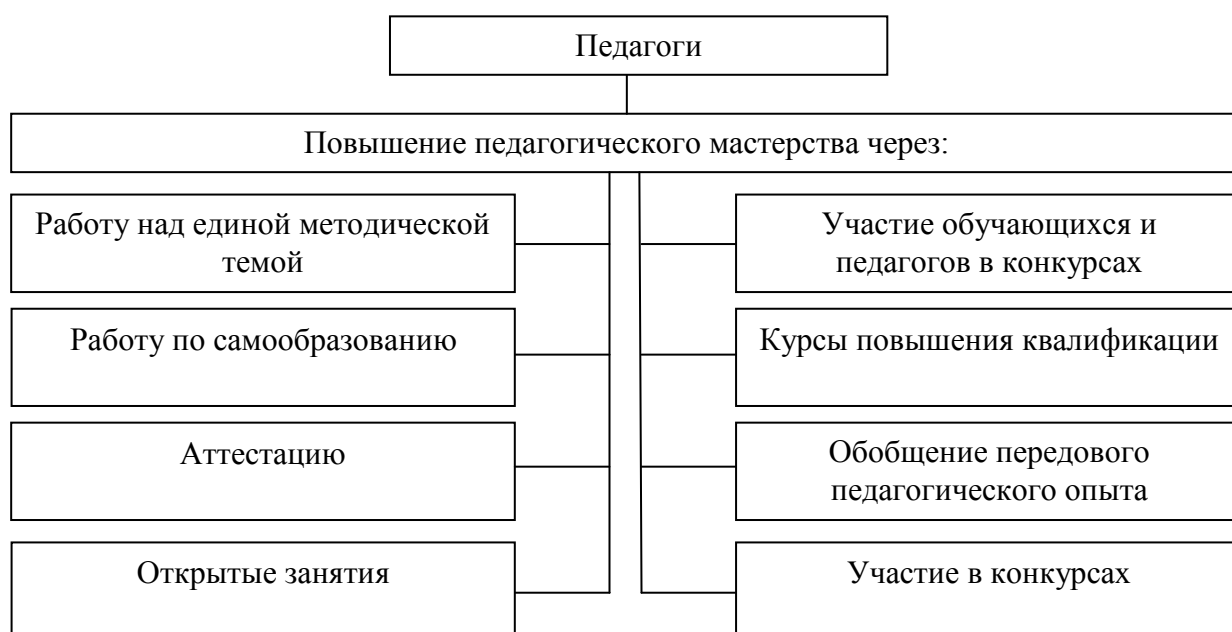
**Система организации методической работы**

схема № 4



**Система повышения педагогического мастерства**

схема № 5



**6.6. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности**

Основные цели - создание условий для развития личности в коллективе с учетом ее возможностей, обеспечение условий для самовыражения и самоопределения обучающихся; оказание помощи детям, испытывающим трудности при социализации; подготовка обучающихся к осознанному выбору профессии через ориентацию в мире профессий.

Основными направлениями психолого-педагогической деятельности являются: консультирование, диагностика, развивающая и коррекционная работа, профилактика, просвещение.

Психолого-педагогическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Содержание деятельности педагога-психолога:

- в работе с обучающимися:
  - организация занятий и индивидуальных консультаций;
  - профилактика и преодоление проблем в личностном развитии детей;

- работа по обеспечению психологической адаптации обучающихся к новым условиям;
- работа с одарёнными детьми;
- работа с обучающимися, чьё развитие обусловлено действием множественных факторов риска («трудные дети», «проблемные дети», «нестандартные дети», «дети с ограниченными возможностями здоровья», «необучаемые дети»).
- в работе с педагогами:
  - организация групповой и индивидуальной работы, включающей просветительскую и консультативную деятельность с целью повышения психологической компетентности педагогов, а также индивидуальную работу по проблемам взаимодействия конкретного обучающегося с конкретным педагогом и родителем;
  - помощь педагогам в овладении необходимыми психологическими знаниями, обучение работе с простейшими диагностическими методиками для получения информации об обучающемся (диагностика его мотивов, целей, ценностных ориентаций, индивидуальных особенностей и способностей, семейной ситуации, развития и т.д.);
  - помощь в освоении методики наблюдения за динамикой развития обучающихся (мониторинг и исследовательская работа);
  - помощь в определении и разработке психологических критериев эффективного обучения и развития обучающихся;
  - обучение педагогов способам включения в содержание занятий психологических приемов, упражнений и разминок.
  - обучение педагогов решению личностных проблем (осознания, контроля и выхода из ситуации);
  - обучение педагогов коммуникативным умениям.
  - в работе с родителями:
    - консультирование родителей по вопросам помощи обучающимся в творческом и жизненном самоопределении.
    - в работе с администрацией:
      - обеспечение администрации МАУДО «Центр технического творчества» комплексной психологической информацией, необходимой для принятия оптимальных управленческих решений,
      - работа по сплочению коллектива, согласованности установок, принципов и методов педагогической деятельности.

## **VII. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Основная инновационная деятельность Учреждения проводится через реализацию Программы развития МАУДО «Центр технического творчества» на 2014-2019 годы, а также ряда инновационных проектов: «Городской образовательный консорциум «Технопарк», «Открытая дистанционная школа «Юный техник», «Управление процессом сопровождения технически одаренных детей в условиях сетевого взаимодействия в городском образовательном консорциуме «Технопарк».

В проекте «Городской образовательный консорциум «Технопарк» МАУДО «Центр технического творчества» не только обеспечивает координацию инновационной деятельности участников консорциума по развитию детского технического творчества, но и является основным базовым учреждением для размещения лабораторий «Технопарк».

Основное образовательное пространство открытой дистанционной школы «Юный техник» - информационное - это сайт школы в сети «Интернет», на котором размещены записи вебинаров, организованных школой, форум сетевого сообщества педагогов и обучающихся, занимающихся техническим творчеством, галерея их проектов.

В ходе реализации проекта «Управление процессом сопровождения технически одаренных детей в условиях сетевого взаимодействия в городском образовательном консорциуме «Технопарк» разработана и реализуется организационно-управленческая модель сопровождения технически одаренных детей, сформирован городской банк технически одаренных детей «Техно\_Я», организована работа по повышению квалификации педагогов по вопросам диагностики и выявления одаренных и талантливых в технической сфере детей, а также в области современных видов детского технического творчества.

Коллектив Учреждения и обучающиеся принимают активное участие в реализации городского проекта «Образовательный муниципалитет». С целью реализации концепции открытого образования и современных форм социального партнерства в течение учебного года в рамках практико-ориентированной площадки "Матрица моих возможностей" обучающиеся школ города участвуют в:

- многоэтапных мероприятиях, нацеленных на раскрытие и развитие технических способностей каждого ребенка, а также их раннюю профориентацию;
- разноуровневых мероприятиях, направленных на получение детьми навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности.

Формат мероприятий различен: конкурсы, фестивали, презент-экскурсии, демонстрационные площадки, мастер-классы и др. для учащихся школ города.

## **VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

МАУДО «Центр технического творчества» в соответствии с правоустанавливающими документами предоставляет платные дополнительные образовательные услуги по реализации программы профессиональной подготовки «Водитель транспортных средств категории «В», а также иные приносящие доход виды деятельности:

- предоставление автотранспорта при сдаче экзамена в отделение ГИБДД Отделение МВД России по г. Муравленко в условиях дорожного движения;
- предоставление автотранспорта при сдаче экзамена в отделение ГИБДД Отделение МВД России по г. Муравленко на специализированной закрытой площадке (картодром);
- отработка навыков управления транспортным средством в условиях дорожного движения;
- отработка первоначальных навыков управления транспортным средством на специализированной закрытой площадке (картодром);
- прокат картинга ПК - 160;
- посещение творческого клуба «Мозаика».

Для организации платных услуг в Учреждении оборудован специальный кабинет «Автокласс», теоретическое и практическое обучение ведут преподаватель и мастера производственного обучения с соответствующей профессиональной подготовкой. Для отработки навыков практического вождения в Учреждении имеется компьютеризированный тренажер «Автотренер», парк современных учебных автомобилей «Renault» и специально оборудованный автодром.

## **IX. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- увеличение обучающихся в творческих объединениях технической направленности;
- увеличение количества обучающихся - участников конкурсных мероприятий по техническому творчеству;
- повышение квалификации и рост профессионализма педагогов;
- банк методической продукции по организации технического творчества (в том числе дополнительные общеразвивающие программы по современным видам технического

- творчества);
- развитая техническая инфраструктура учреждения;
- развитая сеть социальных партнёров по вопросам организации и развития технического творчества.

## **Х. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИХ ОЦЕНКА**

Мониторинг результатов реализации образовательной программы будет осуществляться по трем направлениям:

- 1) оценивание результатов деятельности учреждения и консорциума «Технопарк»;
- 2) оценивание результатов деятельности педагогов;
- 3) оценивание результатов деятельности обучающихся.

**Оценивание результатов деятельности учреждения и консорциума** будет проводиться по следующим направлениям:

- Условия развития технического творчества обучающихся (качество материально-технического обеспечения, качество кадрового обеспечения (профессиональная компетентность педагогов и качество их деятельности), качество программно-методического обеспечения);
- Процесс сетевого взаимодействия (количество образовательных учреждений, участвующих в консорциуме; количество лабораторий; количество обучающихся в лабораториях «Технопарка»; количество обучающихся и педагогов, принявших участие в сетевых мероприятиях; количество сетевых мероприятий).

**Оценивание результатов деятельности педагогов** будет проводиться по следующим направлениям:

- Образовательная деятельность в творческом объединении (выполнение образовательной программы, использование информационно-коммуникационных технологий, сохранность контингента обучающихся, организация сетевых мероприятий, участие в сетевых мероприятиях);
- Внешние достижения педагогов (оцениваются на основании портфолио педагога и творческого объединения: грамоты, дипломы, сертификаты и т.п.).

**Оценивание результатов деятельности обучающихся** будет проводиться по следующим направлениям:

- Мониторинг результатов освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 1);
- Мониторинг движения обучающихся по уровням освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 2);
- Внешние достижения обучающихся в рамках направлений деятельности творческого объединения и консорциума (оцениваются на основании портфолио обучающегося: грамоты, дипломы, сертификаты и т.п.).

Регулярность оценивания - два раза в год.

**Мониторинг результатов освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы**

Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества		
	низкий	средний	высокий
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, организован, темп работы не всегда стабилен	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием	Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно



**Мониторинг движения обучающихся по уровням освоения дополнительной  
общеразвивающей программы**

период	Уровни освоения программы			Всего обучающихся
	Стартовый (кол-во обучающихся)	Базовый (кол-во обучающихся)	Продвинутый (кол-во обучающихся)	
<b>Сентябрь</b>				
<b>Декабрь</b>				
<b>Май</b>				
<i>всего</i>				

